

**1901130102020001**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)**  
**MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**  
**LINGUISTICS - I**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**
  - b) Name of the Subject: **LINGUISTICS - I**
  - c) Subject Code No: **1901130102020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

**10**

- 1.) ભાષાવિજ્ઞાન અને મનોવિજ્ઞાનનો ઘનિષ્ઠ સંબંધ અંતર્ગત શેનો અભ્યાસ કરવામાં આવે છે?
- 2.) ભાષાવિજ્ઞાનના કોઈ પણ ચાર કાર્યક્ષેત્ર જણાવો.
- 3.) ભાષા વિશેષનો નાનામાં નાનો એકમ જણાવો.
- 4.) શ્રવણલક્ષી ધ્વનિવિજ્ઞાનમાં શેનો અભ્યાસ થાય છે?
- 5.) કયા વ્યંજનોના ઉચ્ચારણ વખતે ઉચ્છવાસ દ્વારા નીકળતી હવાની અધિકતા પ્રબળ હોય છે?
- 6.) સંવૃત્ત સ્વરો કોને કહેવામાં આવે છે?
- 7.) ભાષાવિજ્ઞાનમાં સૂરના કેટલા અને કયા કયા પ્રકારો પડે છે?
- 8.) જંકચર માટેના પર્યાય શબ્દો જણાવો.

**Q.2** ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિજ્ઞાનો અને શાસ્ત્રો સાથેના સંબંધની ચર્ચા કરો. **13**

**અથવા**

ધ્વનિવિજ્ઞાન, રૂપવિજ્ઞાન, વાક્યવિજ્ઞાન અને અર્થવિજ્ઞાનનો વિગતે પરિચય કરાવો. **13**

**Q.3** ધ્વનિઘટકની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી એની વિશેષતા જણાવો. **13**

**અથવા**

વ્યંજનની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. **13**

**Q.4** ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) **14**

1.) સ્વરતંત્રીઓ

2.) અર્ધસ્વર

3.) ઘોષત્વને આધારે વ્યંજનોના પ્રકાર

4.) બલાઘાત

\*\*\*\*\*